

# 武藏野

立川 本社 江東  
武藏野

武藏野支局 〒180-0006  
武藏野市中町1の13の1 3F  
電話 0422(51)3131  
FAX 0422(51)3133  
musasino@yomiuri.com  
都内版編集室 電話03(3217)1465・1466  
江東支局 電話03(3631)6116  
立川支局 電話042(523)4477  
ホームページ [www.yomiuri.co.jp/local/](http://www.yomiuri.co.jp/local/)

読売は  
**0120-4343-81**

【広告】読売Palette  
03(6272)9027  
【折込チラシ】 0120-03-4343  
【読売旅行】 03(5550)0666

3月19日(金曜日)  
旧 2月7日(火曜日)<友引>

■ あすの暦  
通日 78  
月齢 5.7  
(正午)  
= 東京標準 =  
日出 5.46 満潮 7.23  
日入 17.52 20.34  
月出 8.51 千潮 1.34  
月入 23.15 14.11  
(中潮)

国木田独歩の「武藏野」が  
渋谷村で書かれたことはよく  
知られていますが、実際に  
渋谷で暮らしたのは半年  
余りでした。「今の武藏野」  
として「国民之友」に連載さ  
れた時には赤坂に転居して  
います。

「今の武藏野」はまもなく  
「武藏野」と改題されて第一  
作品集「武藏野」に収録され  
ますが、刊行されたのと同じ  
年に、与謝野鉄幹と晶子は

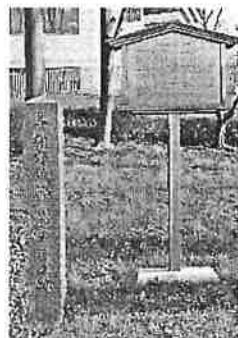
# 「非国民」投石され転居

## 文人の 武藏野

### 与謝野鉄幹・晶子夫妻 ④

「武藏野」に沿へる渋谷の里す  
まひ」を始めています。二人  
が渋谷村に住んだのは3年ほ  
どですが、同じ村の中で二度  
転居をしていました。最初は「み  
だれ髪」を出版した直後、

結婚のための引っ越しでしょ  
うか。一度自は、長男と次男  
(年子)が生まれるはさま  
でした。



神田時代を挟み、10年から  
の17年間は麹町区内で借家暮  
らしを続けます。その間に武  
藏野を詠んだ歌は少なく、晶  
子の作に「秋の草みなしきが  
ねの竹に似ぬ野分の通るむさ

時代に晶子は、「むさし野は  
百鳥すめり雑木の林につづ  
くかや草の原」と詠んでいま  
す。

与謝野夫妻の作品に武藏野  
歌が増えるのは、スペイン風  
邪と関東大震災を経て、井荻  
村に自家を新築するまで待た  
れていたので、愛児を守るために  
避難だったのでしょうか。  
千駄ヶ谷は、独歩の「武藏野」  
でも「東京近郊」の武藏野  
として登場する村でした。4  
年余りを過ごした千駄ヶ谷  
でも「東京近郊」の武藏野  
として登場する村でした。4  
年余りを過ごした千駄ヶ谷  
時代に晶子は、「むさし野は  
百鳥すめり雑木の林につづ  
くかや草の原」と詠んでいま  
す。

（武藏野大教授、むさし野文  
学館館長・土屋忍）

渋谷村を離れたのは19  
04年(明治37年)、同じ豊  
多摩郡の千駄ヶ谷村に住居  
を移します。晶子が「君死  
にたまること勿れ」を発表し  
た直後のことです。日露戦争  
に熱狂する人たちから非国民  
という誹りを受け投石などさ  
れていたので、愛児を守るた  
めの避難だったのです。

与謝野夫妻の作品に武藏野  
歌が増えるのは、スペイン風  
邪と関東大震災を経て、井荻  
村に自家を新築するまで待た  
れていたので、愛児を守るた  
めの避難だったのです。

### おすすめの1冊

#### 「与謝野晶子評論集」

岩波文庫の「与謝野晶子歌集」は晶子の自選  
歌集ですが、「与謝野晶子評論集」は女性史に  
も詳しい歴史学者が編集しています。11人の子  
どもを育てた母としての実感や歌人の感覚に基  
づく社会時評やエッセイは、現代を生きる私たち  
にも訴えかけてきます。



（鹿野政直・香内信  
子編、岩波文庫）