

主人公「お告げ」で転居

文人
の
武藏野

武藏境の住宅街。主人公の夏帆は
ありくいの言葉に従い、武藏境の一
軒家に引っ越す（武藏野市で）

村上春樹 ③

ありくいは、当然のように人語を操り、女性主人公である夏帆に対して、親切な存在として近づきます。その存在は、預言者のようにもあり救済者の中もあります。

夏帆は、美大を卒業し、絵本を書いたりイラストを描いたりして生計を立てており、孤独にさびしさを感じないタイプです。そんな彼女が、一匹の雌のありくいに出会った

武藏境の住宅街。主人公の夏帆はありくいの言葉に従い、武藏境の一軒家に引っ越す（武藏野市で）

いは目の前に現れては同じ言葉を呪文のように繰り返します。あたかも夢の中の出来事ですが、夏帆の意識ははっきりしています。「山手線」や「スターバックス」などの有名を出して奇怪な出来事のリアリティーを示しているのでしょうか。

不安になった夏帆は、父方の叔父に引っ越しの相談をしました。叔父さんは、武藏境に何の恨みがあるのでしょうか、「あれはひでえところだぞ。まさに文明の果つるとこだ」と告げ、姿を消します。

（武藏野大教授、むさし野文学館館長・土屋忍）
*過去の連載は、読売新聞オ

ンラインでお読みいただけます。スマートフォンはQRコードから。



ます。

「文明の果つるところ」という言葉が残響として残りますが、結局、夏帆は武藏境に引っ越します。ありくいのお告げのような預言のような言葉に従ったのです。